Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Тутончанская средняя школа – сад»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** | **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДЕНО** |
| МО | заместитель директора по УВР | директор |
| Жаркова В.А. | Жаркова В.А. | Жаркова В.А. |
| Протокол № 35 | Протокол № 35 | Протокол № 35 |
| от "28" 08. 2023 г. | от "28" 08. 2023 г. | от "28" 08. 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная (эвенкийская литература)»

для 7 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Хутокогир Людмила Константиновна

учитель родного языка и литературы

п. Тутончаны 2023

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовую основу программы по учебному предмету «Родная эвенкийская литература» составляют следующие документы:

* федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании вРоссийской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки Росс от 31 декабря 2015 года № 1577);

* закон Российской Федерации от 25 октября 1991 года № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* закон Красноярского края «О родных (национальных) языках

коренных малочисленных народов, проживающих на территории

Красноярского края» от 05.11.2015 №9 – 3816;

* рекомендации по применению норм законодательства в части

обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов РФ, изучения государственных языков республик РФ, родных языков из числа народов РФ, в том числе русского как родного приложение письма от 20.12.2018 г. № 03-510 Министерства Просвещения РФ департамента государственной политики в сфере общего образования.

* Методические рекомендациипо введению учебного предмета«Родная эвенкийская литература»на уровне основного общего образования МКУ ДПО ЭПЦ
* Учебный план МКОУ «Тутончанская СШ-ДС»

**Общая характеристика учебного предмета «Родная (эвенкийская) литература»**

Изучение учебного предмета «Родная (эвенкийская) литература» в 6 классе направлено на формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, на расширение читательского кругозора обучающихся через изучение национальных произведений эвенкийских писателей и поэтов.В соответствии с этим в примерной образовательной программе выделены основные содержательные линии (блоки).

**Цель изучения учебного предмета:**

* воспитать уважительное и бережное отношение к родной (эвенкийской) литературе как важнейшей духовной, нравственной и культурной ценности эвенкийского народа;
* обеспечить овладение системой знаний, умений и навыков по учебному предмету, развивать речевые, интеллектуальные и творческие способности;
* способствовать готовности к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
* усвоить через предмет литературы представлений об окружающем мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

**Задачи:**

* обогащать духовный мир учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию эвенкийской родной литературы, к отдельным её произведениям;
* приобщить к литературному наследию эвенкийского народа;
* сформировать причастность к наставлениям и традициям эвенкийского народа;
* осознавать историческую преемственность поколений, свою ответственность за сохранение культурного наследия эвенкийского народа.
* развивать активный потенциал словарного запаса, развивать у учащихся культуру владения родным эвенкийским языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами этикета эвенкийского литературного языка;
* развивать функциональную грамотность (способность свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умение пользоваться различными видами чтения);
* развивать навыки связной речи, речевую культуру на уроках родной литературы.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Обучающийся научится:

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам,

поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приѐмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и еѐ интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего

народа, формирования представлений о национальном характере;

• видеть черты национального характера в героях сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях

народных сказок.

•учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

• выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

• пересказывать сказки, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приѐмы;

• выявлять в сказках характерные художественные приѐмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и

различное с идеалом русского и своего народов);

• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, рассказе, легенде, обосновывая свой выбор;

• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

• сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своѐ отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами еѐ обработки и презентации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

•вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат)

**Место учебного предмета «Родная (эвенкийская) литература»**

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Родная (эвенкийская) литература» для школ Эвенкийского муниципального района Красноярского края составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Рабочая программа «Родная (эвенкийская) литература в 7 классе» рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 17 часов в год.

**Содержание учебного предмета**

* Содержание примерной образовательной программы по учебному предмету «Родная (эвенкийская) литература» для 7 класса разработана и структурирована на основании компетентностного подхода. В 7 классе при изучении родной (эвенкийской) литературы формируются следующие компетенции:
* *коммуникативная компетенция* заключается в овладении культурой речи в устной и письменной речи, в готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, при этом развиваются умения и навыки в зависимости от конкретной речевой ситуации;
* *лингвистическая компетенция* – это способность обучающегося осознавать свою речевую деятельность, при которой формируются навыки самоанализа, самооценки, развиваются память, логическое мышление, воображение, и все это обеспечивает учебно-познавательную познавательную способность обучающихся;
* *языковаякомпетенция*предполагает овладение основными нормами эвенкийского литературного языка, пополнение у обучающихся словарного запаса и грамматического строя речи;
* *культуроведческая компетенция –* это понимание того, родной эвенкийский язык тесно взаимосвязан с национальной культурой и с историей эвенкийского народа и является формой их выражения.

**Раздел I. Эвэды фольклор.**Слово о предании. Предание «Хэвэкэ».Героический эпос. «Кильдынакан».Самостоятельная работа по фольклору.

**Раздел II. Север тэгэлилмакталитературан.** Литература народов Севера. Самостоятельная работа. Ю.Рытхэу. Рассказ «Операция Чукотка». Проверочная работа по прочитанному произведению. А.Кривошапкин. Рассказ «Орордулахуктывдек». Рассказ «Эӈнэкэн». Письменная работа «Минни аявривдукумни». Итоговый урок "Синнгилилэлли, Эвенкия!» Обобщающий урок.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы.** | | | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Эвэды фольклор / Эвенкийский фольклор** | | | | |
| 1 | Слово о предании. | 1 | | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения. |
| 2 | Предание «Хэвэкэ» | 1 | | Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 3 | Героический эпос. | 1 | | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам,  выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения. |
| 4 | «Кильдынакан». | 1 | | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 5 | Самостоятельная работа по фольклору. | 1 | | Уметь создавать письменные высказывания  Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей |
| **Север тэгэлилмакталитературан / молодая литература северных народов.** | | | | |
| 6 | Литература народов Севера. | | 1 | Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей |
| 7 | Дмитрий Апросимов «Бегалтанду»  «Иланбиракар» | |  | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев |
| 8-11 | Ю.Рытхэу. Рассказ «Операция Чукотка» | | 1 | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев |
| 12 | Проверочная работа по прочитанному произведению. | | 1 | Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям |
| 13 | А.Кривошапкин. Рассказ «Орордулахуктывдек»  Рассказ «Эӈнэкэн» | | 1 | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа( в том числе в письменной форме) |
| 14 | Рассказ «Эӈнэкэн» | | 1 | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев |
| 15 | Письменная работа «Минӈиаявридукумни» | | 1 | Уметь создавать письменные высказывания |
| 16 | Итоговый урок "Синнгилилэлли, Эвенкия!» | | 1 | Уметь создавать устные высказывания  Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям |
| 17 | Обобщающий урок | | 1 | Уметь создавать устные высказывания  Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **к/р** | **п/р** |
| 1 | Слово о предании. | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 2 | Предание «Хэвэкэ» | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 3 | Героический эпос. | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 4 | «Кильдынакан». | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 5 | Самостоятельная работа по фольклору. | 1 | 0 | 0 |  | тестирование |
| 6 | Литература народов Севера. | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 7 | Дмитрий Апросимов «Бегалтанду»  «Иланбиракар» | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 8 | Ю.Рытхэу. Рассказ «Операция Чукотка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |
| 9 | Ю.Рытхэу. Рассказ «Операция Чукотка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |
| 10 | Ю.Рытхэу. Рассказ «Операция Чукотка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |
| 11 | Ю.Рытхэу. Рассказ «Операция Чукотка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |
| 12 | Проверочная работа по прочитанному произведению. | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |
| 13 | А.Кривошапкин. Рассказ «Орордулахуктывдек»  Рассказ «Эӈнэкэн» | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |
| 14 | Рассказ «Эӈнэкэн» | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |
| 15 | Письменная работа «Минӈиаявридукумни» | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |
| 16 | Итоговый урок "Синнгилилэлли, Эвенкия!» | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |
| 17 | Обобщающий урок | 1 | 0 | 0 |  | Устный и письменный контроль |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Для учащегося:**

1. Л.Г.Осипова, З.Г.Инешина, А,Т.Лапуко З.И. Ковалева «Эвенкийская литература» учебная хрестоматия для 6-7 класса, под редакцией З.Н.Пикуновой «Просвещение» 2002г.

**Для учителя:**

1. Методические рекомендации по технологии создания электронных ресурсов к урокам<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>

2.В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>

3.Е.Д.Миронова «Активизация словарного запаса учащихся на уроках эвенкийского языка», - У-У, «Бэлиг», 2004г.

4.Е.Ф. Афанасьева, А.А.Воронина, И.Б.Костина «Эхо тайги» (Учебник – хрестоматия), - Улан-Удэ, 2012г.

5.С.П.Мохова, А.С.Киле «Дидактические материалы по родному языку», - Хабаровск, 2006г.

6. Д.М.Берелтуева «Книга для учителя», - СПб, 2006г.

7.Н.М.Колесникова «Словарь эвенкийско - русский и русско – эвенкийский» - СПб, 2005г.

1. <http://www.knigakan.ru>

2. http://evengus.ru