**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Тутончанская средняя школа-детский сад»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** | **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДЕНО** |
| МО | заместитель директора по УВР | директор |
| Жаркова В.А. | Жаркова В.А. | Жаркова В.А. |
| Протокол № 35 | Протокол № 35 | Протокол № 35 |
| от "28" 08. 2023 г. | от "28" 08. 2023 г. | от "28" 08. 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная (эвенкийская литература)»

для 6 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Хутокогир Людмила Константиновна

учитель родного языка и литературы

п. Тутончаны 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по эвенкийской литературе для 6 класса составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции);

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования(утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.) с внесенными изменениями;

- Примерной ООП ООО, утвержденной МО и Н РФ от 8 апреля 2015 г. № 1/15;

- Приказа МО и Н РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников,рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ общего образования» (с изменениями на 5 июля 2017 г.)

-Письма Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Тутончанская СШ-ДС», утвержденной 28 августа 2023 г.

- Положения о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО и ООО, МКОУ «Тутончанская СШ-ДС»,утвержденного 28 августа 2023 г. (Приказ № 1 от 29 августа 2022 г.)

На изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю, итого 17 часов за учебный год.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Обучающийся научится осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам,поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своегонарода, формирования представлений о национальном характере;

видеть черты национального характера в героях сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в герояхнародных сказок, учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;

выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение

нравственного идеала конкретного народа (находить общее иразличное с идеалом русского и своего народов);рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и придумывать сюжетные линии;сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать

в диалог с другими читателями; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе

художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано

оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других

искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

•вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат)

**Содержание курса.**

***Раздел I. Эвэды фольклор(3ч)*** Волшебные сказки. Г. Василевич «Маӈи». М.Воскобойников. Сказка «Нивэникэн». Самостоятельная работа по прочитанному.

***Раздел II. Эвэдылдавлавур (4ч)*** «Аси икэнин», «ЭникэнКатанга», «Гулувун», «Бултамнидавланин», Нянгняхуларгаллан», «Эвенкилдавлавун», «Некэнгнэ», «Аси оланбисин».

***Раздел III. Эвэдылпоэтыл*,*дукумнил (10ч)***Рассказы об эвенкийской литературе. Художественные приемы. Творчество Г.Чинкова. Сказка «Мэнгнукэн». Творчество А.Платонова «Пушкинду». Творчество АлитетаНемтушкина. Поэзия «Удяракан», «Агиды почтальон», «Кэ, икэкэл, чалбакан». Проза «Упкачинкунгакандуквуновуливки». Творчество Н.Оегира. Стихотворения «Амут», «Урэн», «Тымани». Поэма «Дуннэ – митнгибалдыдякит».Поэзия военных лет «Кусин оран», «Кусин муедун, «Давдын». «Будуннэвэрбаиндярав». Контрольная работа по теме «Эвенкийские поэты и писатели».

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы.** | **Основные виды деятельности обучающихся** | | **Кол-во час** |
| ***Эвенкийский фольклор (3ч)*** | | | | |
| 1 | Волшебные сказки. Г.Василевич«Маӈи» | излагать содержание прочитанного  (прослушанного) текста подробно, сжато,  выборочно;  – пользоваться словарями, | | 1 |
| 2 | М.Воскобойников. Сказка «Нивэникэн»  Г.Василевич «Гарпаниндя» | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации и действия. | | 1 |
| 3 | Самостоятельная работа по прочитанному. | Оценивают достигнутый результат.разбора. | | 1 |
| ***Эвенкийские песни (4ч)*** | | | | |
| 4 | Г.Чинков «Аси икэнин»  К. Воронина «Эникэн Катанга» | излагать содержание прочитанного  (прослушанного) текста подробно, сжато,  выборочно;  – пользоваться словарями, | | 1 |
| 5 | Н.Оегир «Гулувун»  К. Воронина «Бултамнидавланин» | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации и действия. | | 1 |
| **Местоимение. 3 ч** | | | | |
| 6 | Н.Оегир «Нянгнянгитхуларгаллан»  А.Хромов «Эвенки давлавун» | излагать содержание прочитанного  (прослушанного) текста подробно, сжато,  выборочно;  – пользоваться словарями, | | 1 |
| 7 | М.Савин «Некэнгнэ»  «Аси оланбисим» | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | 1 |
| ***Эвенкийские поэты и писатели. (9ч)*** | | | | |
| 8 | Рассказы обэвенк.литературе.  Художественные  приемы. | излагать содержание прочитанного  (прослушанного) текста подробно, сжато,  выборочно;  – пользоваться словарями, | | 1 |
| 9 | Творчество Г.Чинкова.  Сказка «Мэнгнункэн» | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | 1 |
| 10 | Творчество А.Платонова.  «Пушкинду» | излагать содержание прочитанного  (прослушанного) текста подробно, сжато,  выборочно;  – пользоваться словарями, | | 1 |
| 11 | Творчество АлитетаНемтушкина. Поэзия.«Удяракан»  «Агиды почтальон»  «Кэ, икэлкэл, чалба-кан» | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации | | 1 |
| 12 | Проза А.Немтушкина.  «Упкачинкунгакандуквуновуливки» | излагать содержание прочитанного  (прослушанного) текста подробно, сжато,  выборочно;  – пользоваться словарями, | | 1 |
| 13 | Творчество Н.Оегира  Поэзия «Амут»  «Урэн»  «Тымани» | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | 1 |
| 14 | Поэма «Дуннэ – митӈибалдыдякит» | излагать содержание прочитанного  (прослушанного) текста подробно, сжато,  выборочно;  – пользоваться словарями, | |  |
| 15 | Поэзия военных лет «Кусин оран».  «Кусинмуедун» | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | |  |
| 16 | Итоговая работа  Тема «Эвенкийские поэты и писатели» | Оценивают достигнутый результат.разбора. | | 1 |
| 17 | Поэзия военных лет «Давдын»  «Будуннэвэрбаиндярав» | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | | 1 |
| Итого | | | 17 | |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **к/р** | **п/р** |
| 1 | Волшебные сказки. Г.Василевич«Маӈи» |  |  |  |  | Устный контроль |
| 2 | М.Воскобойников. Сказка «Нивэникэн»  Г.Василевич «Гарпаниндя» |  |  |  |  | Устный контроль |
| 3 | Самостоятельная работа по прочитанному. |  |  |  |  |  |
| 4 | Г.Чинков «Аси икэнин»  К. Воронина «ЭникэнКатанга» |  |  |  |  | Устный контроль |
| 5 | Н.Оегир «Гулувун»  К. Воронина «Бултамнидавланин» |  |  |  |  | Устный контроль |
| 6 | Н.Оегир «Нянгнянгитхуларгаллан»  А.Хромов «Эвенки давлавун « |  |  |  |  | Устный контроль |
| 7 | М.Савин «Некэнгнэ»  «Аси оланбисим» |  |  |  |  | Устный контроль |
| 8 | Рассказы обэвенк.литературе.  Художественные  приемы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 9 | Творчество Г.Чинкова.  Сказка «Мэнгнункэн» | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 10 | Творчество А.Платонова.  «Пушкинду» | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 11 | Творчество АлитетаНемтушкина. Поэзия.«Удяракан»  «Агиды почтальон»  «Кэ, икэлкэл, чалба-кан» | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 12 | Проза А.Немтушкина.  «Упкачинкунгакандуквуновуливки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 13 | Творчество Н.Оегира  Поэзия «Амут»  «Урэн», «Тымани» | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 14 | Поэма «Дуннэ – митӈибалдыдякит» | 1 | 0 | 0 |  | Устный контроль |
| 15 | Поэзия военных лет «Кусин оран».  «Кусинмуедун» | 1 | 1 | 0 |  | Устный контроль |
| 16 | Итоговая работа  Тема «Эвенкийские поэты и писатели» | 1 |  |  |  | Письменный контроль |
| 17 | Поэзия военных лет «Давдын»  «Будуннэвэрбаиндярав» | 1 |  |  |  | Устный контроль |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для учащегося** | **Для учителя** |
|
| 1. З.Н. Пикунова «Эвэды литература» СПб, 2002г. | 1. Методические рекомендации по технологии создания электронных ресурсов к урокам<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>  2.В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>  3. <http://www.knigakan.ru>  4.http://evengus.ru  5.Е.Д.Миронова «Активизация словарного запаса учащихся на уроках эвенкийского языка», - У-У, «Бэлиг», 2004г.  6.Е.Ф. Афанасьева, А.А.Воронина, И.Б.Костина «Эхо тайги» (Учебник – хрестоматия), - Улан-Удэ, 2012г.  7.С.П.Мохова, А.С.Киле «Дидактические материалы по родному языку», - Хабаровск, 2006г.  8. Д.М.Берелтуева «Книга для учителя», - СПб, 2006г. |