
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования Эвенкийского муниципального района

МКОУ ТСШ-ДС ЭМР

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Жаркова В.А.

Приказ № 74 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сазонова Ж.А.

Приказ № 74 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная эвенкийская литература»

для обучающихся 5-9 классов

Тутончаны 2024

Пояснительная записка

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (эвенкийской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (эвенкийской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

1. Содержание обучения в 5 классе

1.1 Устное народное творчество.

Фольклор - коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал эвенкийского фольклора. Эвенкийский фольклор и его основные жанры. Малые жанры фольклора. Загадки-тагивкал, пословицы и поговорки-гуктэл, . Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

1.2 Мифы.

Мифология как форма познания и эстетического освоения действительности. Классификация эвенкийских мифов. Темы эвенкийских мифов (о появлении на земле различных животных, птиц, объектов окружающего мира, объяснение повадок и признаков животных, явлений природы и других закономерностей бытия, происхождения традиционных обычаев и запретов).

"Дуннэ овудякин" ("Как появилась земля"), "Он Хэвэки илэлду дептылэе бучэн" ("Как Хэвэки людям дал пищу").

1.3 Эвенкийские народные сказки.

Сказки как вид устного народного творчества. Сказки о животных ("Дянтаки сулаки-да" ("Росомаха и лиса"), "Суглан" ("Собрание"). Нравоучительный характер сказок. Объяснение в сказках нравственных категорий ("добро и зло", "хорошо и плохо", "можно и нельзя").

1.4 Сказки народов Дальнего Востока.

Нанайская сказка "Айога". Кетская сказка "Муды аси нгулдымэ килин" ("Советы водяной женщины").

Сказка-игра эвивун или сказка-игрушка.

1.5 Эвенкийская литература.

Эвенкийская литература 1930 - 1940-х годов.

А.М. Салаткин, стихотворение "Варчикан улумидерэн" ("Варчикан охотится").

А.Н. Платонов, стихотворение "Нэлкэни эмэрэн" ("Весна пришла").

Наумов, рассказ "Он би мотыва вам" ("Как я лося добыл").

Эвенкийская литература 1970 - 1990-х годов.

Н.К. Оегир стихотворение "Тугэни" ("Зима").

Современная эвенкийская литература.

А.А. Курейская, сказка "Лавикта" ("Ягель").

А.Н. Немтушкин, стихотворение "Химиктэ" ("Брусника").

Г.И. Кэптукэ, рассказ "Того" ("Огонь - это жизнь").

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		В се го	Кон тро льн ые раб оты	Пра кти ческ ие рабо ты	
Раздел 1. Устное народное творчество.					
1.1	Фольклор - коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал эвенкийского фольклора. Эвенкийский фольклор и его основные жанры. Малые жанры фольклора. Загадки-тагивкал, пословицы и поговорки-гуктэл, . Прямой и	4	0		https:// www.evengus.ru https://arctic- children.com/

	переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.				article/govorim-po-evenkiyski/
Итого по разделу		4	0	0	
Раздел 2. Мифы.					
2.1	Мифология как форма познания и эстетического освоения действительности. Классификация эвенкийских мифов. Темы эвенкийских мифов (о появлении на земле различных животных, птиц, объектов окружающего мира, объяснение повадок и признаков животных, явлений природы и других закономерностей бытия, происхождения традиционных обычаев и запретов). "Дуннэ овулдякин" ("Как появилась земля"), "Он Хэвэки илэлду дептылэе бучэн" ("Как Хэвэки людям дал пищу").	4	1	0	https://arctic-children.com/article/govorim-po-evenkiyski/
Итого по разделу		4	1	1	
Раздел 3. Эвенкийские народные сказки.					
3.1	Сказки как вид устного народного творчества. Сказки о животных ("Дянтаки сулаки-да" ("Росомаха и лиса"), "Суглан" ("Собрание"). Нравоучительный характер сказок. Объяснение в сказках нравственных категорий ("добро и зло", "хорошо и плохо", "можно и нельзя").	6	1	1	https://arctic-children.com/article/govorim-po-evenkiyski/
Итого по разделу		6	1	1	
Раздел 4. Сказки народов Дальнего Востока.					
4.1	Нанайская сказка "Айога". Кетская сказка "Муды аси нгулдымэ килин" ("Советы водяной женщины"). Сказка-игра эвивун или сказка-игрушка.	3			https://www.evengus.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Эвенкийская литература.					
5.1	Эвенкийская литература 1930 - 1940-х годов. А.М. Салаткин, стихотворение "Варчикан улумидерэн" ("Варчикан охотится"). А.Н. Платонов, стихотворение "Нэлкэни эмэрэн" ("Весна	17	2	1	https://www.evengus.ru

пришла"). Наумов, рассказ "Он би мотыва вам" ("Как я лося добыл"). <i>Эвенкийская литература 1970 - 1990-х годов.</i> Н.К. Оегир стихотворение "Тугэни" ("Зима"). <i>Современная эвенкийская литература.</i> А.А. Курейская, сказка "Лавикта" ("Ягель"). А.Н. Немтушкин, стихотворение "Химиктэ" ("Брусника"). Г.И. Кэптукэ, рассказ "Того" ("Огонь - это жизнь").				
Итого по разделу	1 7	2	1	
Резервное время	0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	2	1	

1. Содержание обучения в 6 классе

1.1. Устное народное творчество.

1.2. Эвенкийские народные сказки.

1.3. Сказки народов Дальнего Востока. Удэгейская сказка "Чикты, ниты-да" ("Бисер и нитка").

1.4. Эвенкийская литература.

Эвенкийская литература 1930 - 1940-х годов. Особенности литературы данного периода. А.Н. Платонов, стихотворение "Сиги" ("Чаша"). С. Пикунов, баллада "Дэгиктэмни Луксан" ("Летчик Луксан").

Эвенкийская литература 1950 - 1960-х годов. Н.И. Ламатканов, рассказ "Качона".

Эвенкийская литература 1970 - 1990-х годов. Д.Н. Апросимов, сказка "Дылача хунадин" ("Дочь солнца"). А.А. Куркогир, стихотворение "Эвенкия, балдыдякал!" ("Эвенкия, цветы!"). С.А. Надеин, рассказ "Посе" ("Посе").

Современная эвенкийская литература. Г.И. Кэптукэ, притча "Кихалга" ("Нужда").

Г.И. Кэптукэ, рассказ "Икэчик" ("Икэчик - весенний праздник").

1.5. Из русской литературы: К.Д. Ушинский, притча "Эдын, Дылача-да" ("Ветер и Солнце") (перевод на эвенкийский язык). Л.Н. Толстой, басня "Амин омологилнун" ("Отец с сыновьями").

1.6. Басни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		В се го	Кон тро льн ые раб оты	Пра кти ческ ие рабо ты	
Раздел 1. Устное народное творчество.					
1.1	Устное народное творчество. Инемур – шутки.	1	0		https:// www.evengus.ru https://arctic- children.com/ article/govorim-po- evenkiyski/
Итого по разделу		1	0	0	
Раздел 2. Эвенкийские народные сказки.					
2.1	Эвенкийские народные сказки «Как один эвенк на небе побывал». «Дябдар-чудовище».	2	0	0	https://arctic- children.com/

					article/govorim-po-evenkiyski/
Итого по разделу		2	0	0	
Раздел 3. Сказки народов Дальнего Востока.					
3.1	Удэгейская сказка "Чикты, ниты-да" ("Бисер и нитка").	1	0	1	https://arctic-children.com/article/govorim-po-evenkiyski/
Итого по разделу		1	0	1	
Раздел 4. Эвенкийская литература.					
4.1	<i>Эвенкийская литература 1930 - 1940-х годов. Особенности литературы данного периода.</i> А.Н. Платонов, стихотворение "Сиги" ("Чаща"). С. Пикунов, баллада "Дэгиктэмни Луксан" ("Летчик Луксан"). <i>Эвенкийская литература 1950 - 1960-х годов.</i> Н.И. Ламатканов, рассказ "Качона". <i>Эвенкийская литература 1970 - 1990-х годов.</i> Д.Н. Апросимов, сказка "Дылача хунадин" ("Дочь солнца"). А.А. Куркогир, стихотворение "Эвенкия, балдыдякал!" ("Эвенкия, цветы!"). С.А. Надеин, рассказ "Посе" ("Посе"). <i>Современная эвенкийская литература.</i> Г.И. Кэптукэ, притча "Кихалга" ("Нужда"). Г.И. Кэптукэ, рассказ "Икэчик" ("Икэчик - весенний праздник").	8	1	1	https://www.evengus.ru
Итого по разделу		8	0	0	
Раздел 5. Из русской литературы					
5	К.Д. Ушинский, притча "Эдын, Дылача-да" ("Ветер и Солнце") (перевод на эвенкийский язык). Л.Н. Толстой, басня "Амин омологлун" ("Отец с сыновьями").	3	1		
Итого по разделу		3	1	0	
Раздел 6. Басни.					

6	Басня «Гаг, гуткэн, рак – та» «Слон, Моська-да».	2			
Итого по разделу		2	0	0	
Резервное время		0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	2	

Содержание обучения в 7 классе

1.1 Устное народное творчество. Эвенкийская народная сказка "Ивул".

1.2 Эвенкийская литература.

Эвенкийская литература 1930 - 1940-х годов. Г.Я. Чинков, сказка "Сулакичан" ("Хитрый Лис"), стихотворение "Балдыдяк-бугав" ("Малая родина"). П. Молдякитов, стихотворение "Калар-эни сигиядун" ("В тайге матушки Калар"). А.М. Салаткин (Лонтогир), поэма "Гегдаллукон и Ульгориккон". Н.В. Сахаров, повесть "Хулама суглан" ("Красный суглан").

Эвенкийская литература 1970 - 1990-х годов. В.Д. Лоргоктеев, стихотворение "Балдыдяк дуннэви аявдям" ("Люблю свою родину"), стихотворение "Эниндуви" ("Стихи матери"). Н.К. , стихотворение "Илмактала гиркилэви" ("Юным друзьям"), легенда "Дентарик", поэма "Кусин оран" ("Война началась") (отрывок). С.А. Надеин, рассказ "Энгеспал" ("Энгеспал - название сопки на Сахалине").

Современная эвенкийская литература. Г.И. Кэптукэ, сказка "Дюр халгалкан, эвуныки эхалкан, дылилкан эвэнки-бэе, тадук балдыдяк Бугалканин Дулин дуннэкин" ("Двуногий да поперечноглазый черноголовый человек-эвенк и его земля Дулин Буга"). Г.И. Кэптукэ, повесть "Джелтула-бира гэрбичи" ("Имеющая свое имя Джелтула-река").

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

		Количество часов	
--	--	------------------	--

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	В се го	Кон тро ль ные рабо ты	Пра кти ческ ие рабо ты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Устное народное творчество.					
1.1	Эвенкийская народная сказка "Ивул".	1	0		https:// www.evengus.ru https://arctic- children.com/ article/govorim-po- evenkiyski/
Итого по разделу		1	0	0	
Раздел 2. Эвенкийская литература.					
2.1	Эвенкийская литература 1930 - 1940-х годов. Г.Я. Чинков, сказка "Сулакичан" ("Хитрый Лис"), стихотворение "Балдыдяк-бугав" ("Малая родина"). П. Молдякитов, стихотворение "Калар-эни сигиядун" ("В тайге матушки Калар"). А.М. Салаткин (Лонтогир), поэма "Гегдаллукон и Ульгориккон". Н.В. Сахаров, повесть "Хулама суглан" ("Красный суглан").	8	1	0	https://arctic- children.com/ article/govorim- po-evenkiyski/
2.2	Эвенкийская литература 1970 - 1990-х годов. В.Д. Лоргоктоев, стихотворение "Балдыдяк дуннэви аявдям" ("Люблю свою родину"), стихотворение "Эниндуви" ("Стихи матери"). Н.К. , стихотворение "Илмактала гиркилэви" ("Юным друзьям"), легенда "Дентарик", поэма "Кусин оран" ("Война началась") (отрывок). С.А. Надеин, рассказ "Энгеспал" ("Энгеспал - название сопки на Сахалине").	11	1	1	https://arctic- children.com/ article/govorim- po-evenkiyski/
Итого по разделу		33	4	2	

Резервное время	0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	2	

Содержание обучения в 8 классе

1.1 Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. "Бугады итыл" ("Обряды почитания природы") "Бэюктэдери итыл" ("Промысловые обряды") "Дюва дявучадярил" ("Семейно-родовые обряды").

1.2. Эвенкийская литература.

Эвенкийская литература 1930 - 1940-х годов. Г. Марков-Бута, роман "Андрей Лазарев" (отрывок).

Эвенкийская литература 1950 - 1960-х годов. А.А. Салаткина (Вакувагир), сказка "Интылгучан" ("Совенок").

Эвенкийская литература 1970 - 1990-х годов. Д.Н. Апросимов, стихотворение "Илан биракар" ("Три родника"). А.А. Куркогир, рассказ "Этыркэн Чолко" ("Старик Чолко"). К.Л. Лисовский, "Увачан кусиндулэ сурудерэн": поэма ханин ("Увачан едет на войну": отрывок из поэмы (перевод на эвенкийский язык А.Н. Немтушкина).

Современная эвенкийская литература. Н.Р. Калитин, повесть "Осургинат".

Тематическое планирование 8 класс.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		В се го	Кон тро льн ые раб оты	Пра кти ческ ие рабо ты	
Раздел 1. Устное народное творчество.					
1.1	Обрядовый фольклор. "Бугады итыл" ("Обряды почитания природы") "Бэюктэдери итыл" ("Промысловые обряды") "Дюва дявучадярил" ("Семейно-родовые обряды").	9	1	1	https:// www.evengus.ru https://arctic-

					children.com/ article/govorim-po- evenkiyski/
Итого по разделу		9	1	1	
Раздел 2. Эвенкийская литература.					
2.1	Эвенкийская литература 1930 - 1940-х годов. Г. Марков-Бута, роман "Андрей Лазарев" (отрывок).	8	3	3	https://arctic- children.com/ article/govorim- po-evenkiyski/
2.2	Эвенкийская литература 1950 - 1960-х годов. А.А. Салаткина (Вакувагир), сказка "Интылгучан" ("Совенок").	4			https://arctic- children.com/ article/govorim- po-evenkiyski/
	Эвенкийская литература 1970 - 1990-х годов. Д.Н. Апросимов, стихотворение "Илан биракар" ("Три родника"). А.А. Куркогир, рассказ "Этыркэн Чолко" ("Старик Чолко"). К.Л. Лисовский, "Увачан кусиндулэ сурудерэн": поэма ханин ("Увачан едет на войну": отрывок из поэмы (перевод на эвенкийский язык А.Н. Немтушкина).	7			
	Современная эвенкийская литература. Н.Р. Калитин, повесть "Осургинат".	6			
Итого по разделу		25	3	3	
Резервное время		0	4	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	2	

Планируемые результаты освоения программы по родной (эвенкийской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (эвенкийской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (эвенкийской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (эвенкийского) языка и родной (эвенкийской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений эвенкийской литературы, а также русской и зарубежной литератур, литератур народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в эвенкийской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений эвенкийского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать

ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (эвенкийской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (эвенкийской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (эвенкийской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (эвенкийской) литературы. К концу обучения в **5** классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

формулировать собственное отношение к произведениям родной эвенкийской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с использованием текста;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, лирическое стихотворение, рассказ); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

задавать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, лирика, тема, идея, юмор);

создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20 - 30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

Предметные результаты изучения родной (эвенкийской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения;

интерпретировать литературное произведение;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое "я", проблема, пейзаж, характер, метафора, гипербола);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

Предметные результаты изучения родной (эвенкийской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, жанры лирики, сюжет, диалог, монолог, композиция);

определять род и жанр литературного произведения;

выявлять характер конфликта в произведении;

определять стадии развития действия в эпическом произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

Предметные результаты изучения родной (эвенкийской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведениях об историко-культурном контексте его творчества;
определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства передачи выраженного в нем настроения;
определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;
выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;
участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;
использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (реализм, реалистическая проза);
писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Эхо тайги. Е.Ф. Афанасьева, А.А.Воронина, И.Б.Костина. Учебник – хрестоматия по эвенкийской литературе для учащихся 5-9 классов. Улан-Удэ; издательство «Бэлиг», 2006
2. З.Н. Пикунова «Эвэды литература» СПб, 2002г.

3. Л.Г.Осипова, З.Г.Инешина, А.Т.Лапуко З.И. Ковалева «Эвенкийская литература» учебная хрестоматия для 6-7 класса, под редакцией З.Н.Пикуновой «Просвещение» 2002г.
4. Афанасьева Е.Ф., Воронина А.А., Костина И.Б. Эхо тайги: Хрестоматия-практикум. 5-9 классы. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2012.– 176 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Афанасьев Е. Ф.– Юктэ: Эвенкийские загадки, пословицы, поговорки, приметы, считалки. Методические рекомендации.– Улан-Удэ: Бэлиг, 2019. – 24 с.
2. Кочнева З.И. Эвенкийско-русский тематический словарь. – Красноярск: Кн. изд-во, 1990;
3. Оёгир Н.К. Гулувундегдэдедэн... (Чтоб не гас костёр...) – Красноярск: Сибирские промыслы, 2006;
4. Василевич Г.М.. Русско-эвенкийский словарь. - СПб: филиал издательства «Просвещение», 2005.
5. Миронова Е.Д. Активизация словарного запаса. – У-У: Изд-во «Бэлиг», 2004.
6. Айзенштадт А. М. Песенная культура эвенков. Красноярское книжное издательство - 1995 год. -288 стр.
7. Афанасьева Е.Ф., Воронина А.А., Костина И.Б. Эхо тайги: Хрестоматия-практикум. 5-9 классы. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2012.– 176 с.
8. Афанасьев Е.Ф. Юктэ: Эвенкийские загадки, пословицы, поговорки, приметы, считалки. Методические рекомендации.– Улан-Удэ: Бэлиг, 2019. – 24 с.
9. Афанасьев Е. Ф.Пишем сочинения по картинам художников Эвенкии: учебное пособие. – Улан-Удэ : «Бэлиг», 2020. – 84 с.
- 10.Булатова Н.Я. Эвэдыл нимцакār. Эвенкийские сказки. Книга для дополнительного чтения для учащихся 8 – 9 классов. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации – Санкт-Петербург: Дрофа, 2008 - 112 с.
- 11.Василевич Г.М. Эвенки. Историко-этнографические очерки (XVIII– начало XX в.).- Красноярск: Сибирские промыслы, 2014. – 320 с.
- 12.Василевич Г.М. Русско-эвенкийский словарь: Пособие для уч-ся 5-9 кл. общеобраз. учрежд. в 2 ч.-СПб: Просвещение, 2005. – 238,240 с.
- 13.Колесникова В.Д. Словарь эвенкийско-русский и русско-эвенкийский. – СПб: Просвещение, 2005. – 251 с.
- 14.Кочнева З. И. Эвенкийско-русский тематический словарь.– Красноярск: Кн. изд-во, 1990. – 61 с.
- 15.Лукинов А. Г. Кунгакадылулгурил, стихил-да. Рассказы и стихи для детей. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2009. – 56 с.
- 16.Немтушкин А. Аги-буга. – Красноярск, 2002.

Электронные ресурсы:

<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>

2. В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>

3. <http://www.knigakan.ru>

4. <http://evengus.ru>