

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУТОНЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ЭВЕНКИЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

«Рассмотрено»

Руководитель МС

_____ Шилова Н.Р.

Протокол от «___» ____ г.

«Утверждено»

Директор МКОУ ТСШ ЭМР

_____ Сазонова Ж.А.

Приказ № от «___» ____ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Модный бисер»

Направленность: художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Срок реализации 2 года (288 часов)

Составитель:

педагог дополнительного образования

Мосиюк Полина Александровна

п.Тутончаны

2022 год

Информационная карта

1. Отдел: декоративно-прикладное творчество.
2. Учебное объединение **«Модный бисер»**.
3. Ф.И.О. педагога: Мосиюк Полина Александровна
4. Название программы **«Модный бисер»**.
5. Вид программы: **модифицированная**.
6. Продолжительность усвоения программы: **2 года**.
7. Возрастной диапазон начала освоения программы: **11-17 лет**.
8. Образовательная область: **технология**.
9. Уровень усвоения: **общекультурный**.
10. Форма организации образовательного процесса: **групповая и индивидуальная**.
11. Продолжительность образовательного процесса: 1 год – 144 часа, 4 часа в неделю, 2 год – 144 часа, 4 часа в неделю.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модный бисер» разработана на основании документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).
4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09 -3242 « О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Методические рекомендации по бисерному рукоделию, следующих авторов: Ю. Лындиной, М. Ляукиной, Л. Божко, М.Я. Ануфриевой, Л.В. Базулиной, И.В. Новиковой, Т.А. Канурской, Т.М. Софьянниковой, Смолина Е.С..

Направленность программы.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Модный бисер» имеет художественную направленность и ориентирована на расширение представлений о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, одними из которых являются вышивка бисером, ткачество бисером, бисероплетение.

Новизна программы.

Изготовление украшений из бисера – один из старинных видов народного творчества, но в современном мире оно обрело новую жизнь. Изделия из бисера всегда оригинальны и элегантны. Это та «изюминка», которая придает изысканность любому наряду и подчеркивает вкус его обладательницы. Новизна программы «Модный бисер» позволит

воспитанникам взглянуть на бисер по новому, через призму *современной моды и искусства*, научит не только азам работы с бисером, но и умению использовать полученные знания в современной жизни.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется проблемой сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народов Севера. А также определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которого имеются в нашем населенном пункте только на базе средней школы.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность данной программы состоит в широком спектре направлений декоративно-прикладной деятельности и глубиной изучения отдельных видов декоративно-прикладного творчества. Она является комплексной, интегрированной и позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами техник декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы. Данная программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 11 до 17 лет. Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения. Набор детей в творческое объединение проводится в начале учебного года с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих. Оптимальное количество детей в группе 8 – 10 человек, это определено в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа предусматривает двухгодичное обучение. Данная программа рассчитана на 2 этапа усвоения материала:

I этап обучения – начальный. Первый год обучения направлен на первичное знакомство с декоративно-прикладным творчеством, приобретением основных навыков в вышивке бисером, освоение различных техник и приемов. Курс первого года рассчитан на 144 часа в год, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

II этап обучения – основной. В курсе второго года обучения предлагается повторение и закрепления полученных ранее знаний и более углубленное изучение различных техник и приемов работы с добавлением нового материала. На данном этапе вводится проектная деятельность.

Второй год обучения рассчитан на 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения Форма обучения - очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий по 45 минут, между занятиями 10 – минутный перерыв. Каникулы отсутствуют. Во время осенних, зимних, весенних каникул программа реализуется в соответствии с расписанием занятий. Количество учебных недель: 36. Учебный период с 1 сентября по 31 мая.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;
- обучить основным приемам и технологиям плетения из различных видов материалов (бисероплетения, вышивки бисером, бисерного ткачества), основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с культурно-историческими и этническими традициями русского быта, с историей изучаемых видов рукоделия.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить у обучающихся практические умения и навыки выполнения работы;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.
-

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать экономное и бережное отношение к используемым материалам;
- воспитывать любовь к национальным корням и традициям.

2. Содержание программы.

Таблица № 1

Учебный план первого года обучения.

№	тема	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Раздел I. Введение 4 ч				
1.1	План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности.	2 2	1 1	1 1	Устный опрос
2	Раздел II. Из истории бисера 2 ч				
2.1	Бисер, его производство и применение. Инструменты и материалы.	2	1	1	Устный опрос
3	Раздел III. Вышивка бисером 52 ч				
3.1	Односторонние швы.	16	3	13	
	Шов «вперед иголку»	6	1	5	Зачетная работа
	Шов «вприкреп».	6	1	5	
	Шов «назад иголку»	4	1	3	Зачетная работа
3.2	Специальные швы.	6	2	4	
	Обметочный шов.	2	1	2	Зачетная работа
	Петельный шов.	2	0,5	1	
	Закрепление бисерины в начале и конце работы.	2	0,5	1	Зачетная работа
3.3	Виды бисерной вышивки.	30	5	25	
3.3.1	Простая гладь. Брошь выполненная простой бисерной гладью.	12	2	10	Творческая работа
3.3.2	Гладь со смещением	6	1	5	
3.3.3	Хаотичная вышивка. Брошь выполненная хаотичной вышивкой.	12	2	10	Творческая работа
4	Раздел IV.Плоское плетение (24ч)				
4.1	Низание	4	1	3	
4.2	Монастырское плетение. Браслет выполненный в технике монастырского плетения.	10	1	9	Творческая работа
4.3	Мозаичное плетение. Кулон-пластинка выполненный в	10	2	8	
					Творческая работа

	технике мозаичного плетения.				
5	Раздел V .Бисер в культуре народов Севера. (60ч)				
5.1	Знакомство детей с творчеством народных мастериц Эвенкии.	2	2	-	Устный опрос
5.2	Орнаменты эвенков	2	2	-	Устный опрос
5.3	Вышивание бисером «Солнышко»	12	2	10	Творческая работа
5.4	Вышивание бисером « Кисет»	14	2	12	Творческая работа
5.5	Вышивание бисером «Налобник»	14	2	12	Творческая работа
5.6	Изготовление куколки из косточки сохатого.	4	1	3	Творческая работа
5.7	Вышивка бисером куколка «Северяночка»	12	2	10	Творческая работа
6	Раздел VI. Итоговое занятие (2 ч)				
6.1	Организация итоговой выставки	2		2	Выставка работ

Содержание учебного плана программы первого года обучения.

Раздел 1. «Вводное занятие» (4 часа)

Тема № 1.1 План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности(4 часа).

Теория(1ч):Введение в образовательную программу. Ознакомление с планом и режимом работы кружкового объединения, правила поведения на занятиях. Демонстрация готовых изделий из бисера. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика(3ч): Изготовление изделия из бисера с целью выявления интересов и способностей учащихся.

Раздел II. « Из истории бисера» (2 часа)

Тема № 2.1. Бисер, его производство и применение. Материалы и инструменты (2 часа)

Теория(1ч): История развития бисерного рукоделия. Сведения о производстве бисера, о его видах, сведения о нитках, иглах, леске, проволоке. Знакомство с материалами и инструментами. Их основные свойства и качества.

Практика(1ч):Определение качества бисера. Простейшие опыты по испытанию разных образцов ниток, лески, проволоки на прочность, бисер и стекла на качество.

Раздел III. «Вышивка бисером» (56 часов)

Тема №3. 1.Односторонние швы (16 часов)

Теория(3ч): Знакомство детей с техникой вышивкой бисером. Зарисовка схем выполнения односторонних швов.

Практика(13ч): Выполнение опытного образца с помощью изученных приемов и швов.

Тема № 3.2. Специальные швы (6 часов).

Теория(2ч):Использования специальных швов для обработки края изделия или вышивания круглых орнаментов. Приемы закрепления бисерины в начале и конце работы.

Практика(4ч):Выполнение опытного образца, используя обметочный и петельный швы. С использованием изученных приемов.

Тема № 3.3. Виды бисерной вышивки (34 часа).

Тема №3.3.1 Простая бисерная гладь.

Теория(2ч):Демонстрация выполнения бисерной глади. Зарисовка схемы выполнения вышивки.

Практика(12ч):Брошь выполненная простой бисерной гладью.

Тема №3.3.2Бисерная гладь со смещением.

Теория(2ч): Способ выполнения бисерной глади со смещением. Зарисовка схемы вышивки.

Практика(12ч):Творческая работа выполненная бисерной гладью со смещением.

Тема № 3.3.3 Хаотичная вышивка бисером

Теория(2ч): принцип выполнения хаотичной вышивки. Техники пришивания бисерин в хаотичной вышивке с последующей зарисовкой. Варианты хаотичной вышивки.

Практика(12ч):Брошь, выполненная в технике хаотичной вышивки.

Раздел IV. «Плоское плетение» (30часов)

Теория(2ч): Базовые техники плетения. Низание. Разнообразие способов плоского плетения. Монастырское плетение или плетение крестиком. Мозаичное плетение. Зарисовка схем в альбом.

Практика(12ч):Браслет, выполненный в технике монастырского плетения. Кулон –пластинка выполненный в технике мозаичного плетения.

Раздел V. «Бисер в культуре народов Севера» (60 часов)

Тема № 5.1.

Знакомство детей с творчеством народных мастериц Эвенкии (2часа).

Теория (2ч): Знакомство с творчеством мастериц Эвенкии Сафьянниковой Т.М, Ивчик Н.М., Эспек Е.К., Ботулу М.А. и других

Тема № 5.2 Орнаменты эвенков (2 часа)

Теория (2ч): Знакомство с понятием орнамента, демонстрация образцов орнамента, особенности национального эвенкийского орнамента (сетчатый, крестообразный, дугообразный, волнообразный, бордюрный, петлевидные, розетки и т.д.). Зарисовка орнамента в альбом (выборочно).

Тема № 5.3. Вышивка бисером сувенира «Солнышко» (12 часов).

Теория(2ч): Изучение орнамента «розетка». Из розеток, вышитых бисером с определенным подбором цветов, получаются сувениры – «солнышки».

Практика(10ч): Техника вышивки бисером на сукне. Оформление вышитого изделия.

Тема №5.4. Вышивка бисером на сукне «Кисет» (12часов).

Теория(2ч): Основные приемы вышивки. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика(10ч): Этапы выполнения работы. Техника вышивки бисером. Декоративное оформление вышитого изделия.

Тема №5.5. Вышивка бисером на сукне «Налобник» (12часов).

Теория(2ч): Основные приемы вышивки. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика(10ч): Этапы выполнения работы. Техника вышивки бисером. Декоративное оформление вышитого изделия.

Тема №5.6. Изготовление куколки из косточки сохатого. (4часов).

Теория(1ч): Игрушка у северных народов. Материалы изготовления для игрушек.

Практика(3ч): Поэтапное выполнение работы. Украшение одежды куколки бисером. Декоративное оформление вышитого изделия.

Тема № 5.7. Вышивка бисером на сукне «Северяночка» (12часов).

Теория(2ч): Основные приемы вышивки. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика(10ч): Поэтапная вышивка (волосы, лицо). Техника вышивки бисером. Декоративное оформление вышитого изделия.

Раздел VI. Итоговое занятие (2часа)

Тема №6.1. Организация итоговой выставки (2 часа).

Практика (2ч): Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение и подведение итогов.

Таблица № 2

Учебный план второго года обучения.

№	тема	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Раздел I. Введение 2ч				
1.1	План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности.	2	1	1	Устный опрос
2	Раздел II. Вышивка бисером (54ч)				
2.1	Односторонние швы.	18	6	12	Зачетная работа
	Шов « стебельчатый»	6	2	4	
	Шов «монастырский».	6	2	4	
	Двусторонние швы	6	2	4	
2.2	Специальные швы.	4	-	4	Зачетная работа
	Обметочный шов.	2	-	2	
2.3	Виды бисерной вышивки.	32	6	26	
	Каркасная вышивка. Кулон выполненный каркасной вышивкой.	16	4	12	Творческая работа
	Хаотичная вышивка. «Бисерный мох». Кулон выполненный хаотичной вышивкой.	16	2	14	Творческая работа
3	Раздел III. Закрепление отдельных элементов на вышивке (24ч)				
3.1	Закрепление кабошона.	10	3	7	
3.2	Серьги с закрепленным кабошоном.	14	-	14	
4	Раздел IV. «Бисер в культуре народов Севера» (60 часов)				
4.1	Обработка меха	16	4	12	
4.2	Меховая мозаика	16	2	14	Творческая работа
4.3	Изготовление кумаланчика				
4.4	Сувенир «кукла Синильга»	10	2	8	
5	Раздел V .Индивидуальный проект (20ч)				
	Индивидуальный проект	20	2	18	Творческая работа
6	Раздел VI. Итоговое занятие (2 ч)				
6	Организация итоговой выставки	2		2	Выставка работ

Содержание учебного плана программы второго года обучения.

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа)

Тема № 1.1 План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности(2 часа).

Теория(2ч): Обсуждение плана работы кружкового объединения на год. Правила техники безопасности. Современные направления бисерного рукоделия. Полезные советы при работе с бисером.

Раздел II. «Вышивка бисером» (54 часа)

Тема № 2. 1.Односторонние швы (18 часов)

Теория(6ч): Знакомство с техникой выполнения шва «стебельчатый» и шва «монастырский» бисером. Двусторонние швы. Зарисовка схем выполнения изученных швов.

Практика(12ч): Выполнение опытного образца с помощью изученных приемов и швов.

Тема № 2.2. Специальные швы (4 часов).

Практика(4ч): Выполнение опытного образца, используя обметочный и петельный швы. С использованием изученных приемов.

Тема № 2.3. Виды бисерной вышивки (32 часа).

Тема №2.3.1 Каркасная вышивка (16 часов)

Теория(4ч): История каркасной вышивки. . Современные мотивы и узоры вышивок. Способы пришивания бисера и стекляруса. Демонстрация выполнения каркасной вышивки. Зарисовка схемы выполнения вышивки.

Практика(12ч): Поэтапное выполнение кулона каркасной вышивкой.

Тема №2.3.2 Хаотичная вышивка бисером (16 часов)

Теория(2ч): принцип выполнения хаотичной вышивки. Техники пришивания бисерин и их расположение в хаотичной вышивке с последующей зарисовкой. Варианты хаотичной вышивки.

Практика(14ч): Украшения из бисера. Кулон, выполненный в технике хаотичной вышивки. Работа над проектом.

Раздел III. «Закрепление отдельных элементов на вышивке»(24ч)

Тема №3.1 Закрепление кабошона

Теория(3ч): Виды кабошонов и их использование в вышивке. Способы закрепление кабошона на материале. Оплетение кабошона на плотном материале.

Практика(7ч): Выполнение опытного образца с помощью изученных приемов и швов.

Тема №3.2 Серьги с закрепленным кабошоном.

Поэтапная работа над проектом с использованием полученных знаний.

Раздел IV. «Бисер в культуре народов Севера» (60 часов)

Тема №4.1.Обработка меха.(16часов)

Теория (4ч): Знакомство с народными обычаями, традициями и культурой Эвенкии. Правила обработки меха: разновидности материала, первичная и вторичная обработка меха, выделка шкурок.

*Практика(12ч):*Работа с камусом оленя. Изготовление сувенира «Олень» из камуса.

Тема № 4.2 Меховая мозаика. Изготовление кумаланчика. (16 часов)

Теория (2ч): Традиционный эвенкийский ковер – кумалан. История и использование в быту.

*Практика (14):*Правила изготовления выкройки и ее зарисовка. Этапы выполнения кумалана. Работа над проектом.

Тема № 4.3.Сувенир кукла « Синильга» (10 часов).

*Теория(2ч):*Игрушки, обереги, амулеты в жизни и быту эвенков.

*Практика (8):*Поэтапное выполнение куклы Синильги из камуса, меха, кожи и бисера.

Раздел V. Индивидуальный проект (20ч)

Тема № 5.1 Индивидуальный проект

Теория(2ч): Что такое проект. Этапы работы над проектом. Презентация продукта труда.

Практика (18): Самостоятельное выполнение творческого проекта с использованием полученных знаний.

Раздел VI. « Итоговое занятие» (2часа)

Тема №6.1. Организация итоговой выставки (2 часа).

Практика (2ч): Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение и подведение итогов.

3.Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края;
- ответственно относиться к результатам своей деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
- проявление творческих способностей детей, навыков исследовательской деятельности;
- проявление позитивных мотивов межличностных отношений

Предметные результаты:

Знать:

- классификацию и свойства бисера;
- название и назначение материалов (пайетки, леска, проволока, нитки);
- виды бисерной вышивки;
- особенности техники вышивки бисером;
- основные приемы вышивки бисером;
- историю и технологию вышивки бисером эвенкийских мастериц;
- виды орнаментов, эвенкийские национальные орнаменты;
- последовательность и технику плоского плетения;
- виды нитей, технологию изготовления цветов в технике «ганутель»;
- способы оформления изделия.

Уметь:

- правильно организовать рабочее место для работы с разными материалами;
- вышивать бисером на фетре (по свободному контуру);
- пользоваться материалами и инструментами при работе с бисером, нитками;
- изготавливать изделия из бисера, используя схемы с условными обозначениями;
- выполнять украшения из бисера на основе изученных приемов;
- подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий;
- рассчитывать плотность плетения;
- уметь работать с различными видами бисера и ниток;
- выполнять работы в технике плоского плетения.
-

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные результаты:

- владеть общекультурными и коммуникативными навыками;
- уметь контролировать свои эмоции и поступки;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками при решении различных творческих задач;

- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно – прикладной деятельности.

Метапредметные результаты:

- выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, книги и интернет – ресурсы;
- объективное оценивание вклада своей познавательно – трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Предметные результаты:

Знать:

- инструкцию по технике безопасности;
- особенности техники выполнения односторонних и двусторонних швов в вышивке бисером;
- закрепление отдельных элементов на вышивке;
- особенности выполнения хаотичной и каркасной бисерной вышивки;
- о народных обычаях и традициях; орнаменты и их обозначения;

Уметь:

- качественно выполнять изделия в изученных техниках ;
- применять более сложные технологические приемы вышивки бисером и бисероплетения;
- самостоятельно работать со справочной литературой;
- выполнять изделия в технике каркасной и хаотичной вышивки бисером;
- вышивать бисером на фетре (по свободному контуру);
- закреплять кабошоны на вышивке с помощью оплетки;
- самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию.
- оформлять вышитое изделие;
- изготавливать изделия из меха и камуса;
- выполнять сборку изделий.

4. Календарный учебный график в Приложение№1

5.Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Учебный кабинет расположен в здании средней школы. Общая площадь – 21,6 м., высота – 2,80 м. В учебный кабинет один вход. Пол покрыт линолеумом. Стены обиты панелями. Рабочие столы имеют цвет древесины. Потолок побелен водоэмульсионной краской.

Освещение ЛБ 40. Светильники расположены в 1 ряд. Розетки – 2 шт., выключатель – 1 шт. Дополнительное освещение с отдельным выключателем. Отопление централизованное. Температурный режим воздуха составляет 23 – 27 С.

Учебный кабинет оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий. Учебный кабинет оборудован средствами противопожарной безопасности.

Перечень оборудования:

1. учительский стол – 1шт.;
2. столы трехместные – 2шт;
3. столы ученические одноместные - 4 шт.
4. стул ученический – 10шт;
5. стул учителя – 1шт;
6. стеллаж для книг – 2шт;
7. плательный шкаф – 1шт;
8. зеркало – 1шт.
9. компьютер: монитор, клавиатура, манипулятор « мышь», мультимедийный проектор.

Инструменты и материалы:

- бисерные иглы;
- нитки;
- бисер;
- бусы;
- стеклярус;
- ножницы;
- фурнитура для украшений;
- медная и стальная проволока диаметром от 0,5мм до 1,2 мм ;
- леска;
- пайетки;
- канцелярские принадлежности (карандаши, фломастеры, тетрадь, ручка, альбом);
- сукно, фетр.

Информационное обеспечение.

Ссылка на сайт в целом.

Ярмарка мастеров. Мастер классы по теме вышивка бисером: [электронный ресурс]. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/vyshivka-biserom?ysclid=124648xetr>

Как вышивать бисером: [электронный ресурс] <https://podelki.expert/kak-vyshivat-biserom/>

Вышивка бисером для начинающих: [электронный ресурс] <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-biserom-dlya-nachinayushchikh/>?

Мастера рукоделия. Вышивка бисером: [электронный ресурс] <https://www.mastera-rukodeliya.ru/biser/vyshivka-biserom/>

Использование бисера в народном костюме. [Электронный ресурс] http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_r_ossii..html.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории, педагогический стаж - 24 года. Имеет высшее образование.

6.Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
готовая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, перечень готовых работ, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Собеседование;
- Наблюдение;
- Устный опрос;
- Выставки;
- Конкурсы;
- Фестивали, ярмарки, праздники;
- Итоговая выставка;
- Контрольная работа;
- Участие детей в массовых мероприятиях;
- Защита творческих проектов выпускников;
- Итоговые зачетные занятия.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем, разделов

программы и личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела или темы.
- Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в год. Данные обобщаются в таблице «Уровень освоения материала по программе».

Уровни освоения программного материала:

- Высокий уровень: ребенок знает и владеет изученными техниками рукоделия.
- Средний уровень: ребенок владеет изученными техниками рукоделия, но при выполнении совершает незначительные ошибки.
- Низкий уровень: ребенок знает, как выполнить работу, но при выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

7. Методические материалы

Таблица №3

Методическое обеспечение программы первого года обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и образовательного процесса	Методы и приемы обучения	Формы организации и учебного занятия	Формы подведе ния итогов
1	План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности.	Групповая	Словесный	Беседа	Устный опрос
2	Бисер, его производство и применение.	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Презентация,	Устный опрос

	Инструменты и материалы.			беседа .	
3	Вышивка бисером. Односторонние швы.	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Мастер класс	Устный опрос
4	Шов « вперед иголку» Шов «вприкреп».	Групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Образец работы
5	Шов «назад иголку»	Групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Образец работы
6	Специальные швы.	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Мастер-класс	Устный опрос
7	Обметочный шов. Петельный шов.	Групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Образец работы
8	Закрепление бисерины в начале и конце работы.	Индивидуально- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Образец работы
9	Виды бисерной вышивки.	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Презентация, беседа.	Устный опрос
10	Простая гладь. Брошь выполненная простой бисерной гладью.	Индивидуально- групповая	Объяснительно - иллюстративный	Практическое занятие	Зачетная работа
11	Гладь со смещением	Групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Образец работы.
12	Хаотичная вышивка. Брошь выполненная хаотичной вышивкой.	Индивидуально- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Зачетная работа
13	Плоское плетение	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Презентация, беседа, наблюдение.	Устный опрос
14	Низание	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Практическое занятие	Образец работы

15	Монастырское плетение. Браслет выполненный в технике монастырского плетения.	Индивидуально- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Зачетная работа
16	Мозаичное плетение. Кулон-пластинка выполненный в технике мозаичного плетения.	Индивидуально- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Зачетная работа
17	Бисер в культуре народов Севера.	Групповая	Словесный	Презентация, беседа.	Устный опрос
18	Знакомство детей с творчеством народных мастериц Эвенкии.	Групповая	Словесный	Презентация, беседа.	Устный опрос
19	Орнаменты эвенков	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Презентация, беседа.	Устный опрос
20	Вышивание бисером «Солнышко»	Индивидуально- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Зачетная работа
21	Вышивание бисером « Кисет»	Индивидуально- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Наблюдения
22	Вышивание бисером «Налобник»	Индивидуально- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Творческая работа
23	Изготовление кукол из косточки сохатого.	Индивидуально- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Творческая работа
24	Вышивка бисером кукол «Северяночка»	Индивидуально- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Зачетная работа
25	Организация итоговой выставки	Групповая	Практическая работа, наблюдение	практический	выставка

Таблица №4

Методическое обеспечение программы второго года обучения

№ п/ п	Тема	Формы организац ии образоват ельного процесса	Методы и приемы обучения	Формы организац ии учебного занятия	Формы подведен ия итогов
1	План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности.	Групповая	Словесный	Беседа	Устный опрос
2	Вышивка бисером. Односторонние швы.	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Мастер класс	Устный опрос
3	Шов « стебельчатый» Шов «монастырский».	Групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Образец работы
4	Двусторонние швы	Групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Образец работы
5	Обметочный шов.	Групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Образец работы
6	Виды бисерной вышивки.	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Презентация, беседа.	Устный опрос

7	Каркасная вышивка. Кулон выполненный каркасной вышивкой.	Индивидуал ьно- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Творческая работа
8	Хаотичная вышивка. «Бисерный мох». Кулон выполненный хаотичной вышивкой.	Индивидуал ьно - групповая	Проектный	Практическая работа	Творческая работа
9	Закрепление кабошона.	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Практическая работа	Устный опрос
9	Серьги с закрепленным кабошоном.	Индивидуал ьно- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Творческая работа
10	«Бисер в культуре народов Севера»	Групповая	Словесный	Презентация, беседа.	Устный опрос
11	Обработка меха	Групповая	Объяснительно - иллюстративный	Практическое занятие	Образец работы
12	Меховая мозаика Изготовление кумаланчика	Индивидуал ьно- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Зачетная работа
13	Сувенир «кукла Синильга»	Индивидуал ьно- групповая	Наглядный практический	Практическое занятие	Зачетная работа
14	Индивидуальный проект	Индивидуал ьная	Исследовательс кий проблемный	Творческая мастерская	Защита проекта
15	Организация итоговой выставки	Групповая	Практическая работа, наблюдение	практический	выставка

Наглядный демонстрационный материал:

- Учебные презентации и фотоальбомы, технологические карты по темам разделов образовательной программы.
- Творческие проекты, разработанные детьми .

- В электронном варианте демонстрационный наглядный материал по темам: «Украшения из бисера», «Каркасная вышивка», «Кулоны из бисера», «Северные мотивы», «Бисерный мох».
- Образцы швов.
- Виды жгутов и шнуров.
- Виды бисерного искусства.
- Приемы вышивания.
- Презентации « История бисера», «Зачем людям украшения», «Современные украшения из бисера», «Виды бисера», « Декоративно-прикладное искусство эвенков».

Образцы изделий руководителя кружкового объединения:

- Украшения, вышитые бисером (браслеты, кулоны, броши, кольцо, серьги).
- Украшения плетеные из бисера (браслет, жгут, серьги).
- Национальные изделия из бисера (солнышки, налобник, кумалан).

Разработки тематик для бесед:

- Культура общения
- Как нужно вести себя с родителями
- Здоровый образ жизни

8. Рабочая программа. Приложение № 2.

9. Список литературы.

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).
4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для

- детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 « О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
 7. Сафьянникова Т. М. Радуга красок сонкана – Красноярск: Сибирские промыслы, 2006. – 152с.
 8. Сафьянникова Т.М. Декоративно – прикладное искусство эвенков. Книга для учителя. – СПб.: Дрофа, 2008. – 103с.
 9. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. – Москва: Мир книги, 2006. – 240с.
 10. Ляукина М В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия.- Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 288с.
 11. Ляукина М.В. Бисер. Москва: АСТ-Пресс, 1999.- 176с.
 12. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Современная школа. Москва: Культура и традиции, 2002. – 400с.
 13. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения: современная школа. – Москва: Культура и традиции, 1999. – 352с.
 14. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. – Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999. – 240с.
 15. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: « Академия развития», 1999. – 224с.
 16. Бисер. Самое полное и пошаговое руководство для начинающих./Смолина Е.С. и др. – Москва: Эксмо, 2020. -256с.
 17. Божко Л. А. Бисер. – Изд-во «Мартин», 2010г.- 124с.
 18. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. – Москва: Мартин, 2002. – 168с.
 19. Бульба Н.С. Скульптура из бисера. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2008 – 112с.
 20. Быстрик А. Вышитые оправы для кабошенов. – Москва: Эксмо, 2007. -24с.,ил.
 21. Гашицкая Р.П. Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов на Дону: «Проф-Пресс», 2001.- 480с.
 22. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – Москва: Эксмо. – 2006. – 46с.,ил.
 23. Ксюша: журнал для любителей рукоделия: УП БОНТОН. –выходит ежемесячно. 2010№1-12, 2011 №1-12, 2012№1-12.
 24. Модное рукоделие. Бисер: журнал по рукоделию: ООО «Новый друг». – выходит ежемесячно. 2019 №1-12, 2020г. №1-12.
 24. Ткаченко Т.Б. Плетем объемные игрушки из бисера.- Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 64с.

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Современная школа. Москва: Культура и традиции, 2002. – 400с.

2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения: современная школа. – Москва: Культура и традиции, 1999. – 352с.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. – Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999. – 240с.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: « Академия развития», 1999. – 224с.
5. Бисер. Самое полное и пошаговое руководство для начинающих./Смолина Е.С. и др. – Москва: Эксмо, 2020. -256с.
8. Бульба Н.С. Скульптура из бисера. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2008 – 112с.
9. Быстрик А. Вышитые оправы для кабошонов. – Москва: Эксмо, 2007. - 24с.,ил.
10. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – Москва: Эксмо. – 2006. – 46с.,ил.
11. Ксюша: журнал для любителей рукоделия: УП БОНТОН. –выходит ежемесячно.2010№1-12, 2011 №1-12, 2012№1-12.
12. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. – Москва: Мир книги, 2006. – 240с.
13. Ляукина М В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия.- Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 288с.
14. Модное рукоделие. Бисер: журнал по рукоделию: ООО «Новый друг». – выходит ежемесячно. 2019 №1-12, 2020г. №1-12.
15. Сафьянникова Т. М. Радуга красок сонкана – Красноярск: Сибирские промыслы, 2006. – 152с.
16. Сафьянникова Т.М. Декоративно – прикладное искусство эвенков. Книга для учителя. – СПб.: Дрофа, 2008. – 103с.
17. Ткаченко Т.Б. Плетем объемные игрушки из бисера.- Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 64с.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. – Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999. – 240с.
2. Смолина Е.С. Бисер. Самое полное и пошаговое руководство для начинающих. – Москва: Эксмо, 2020. -256с.
3. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – Москва: Эксмо. – 2006. – 46с.,ил
4. Журнал «Модное рукоделие. Бисер.» 2019г. (янв.- дек.),2020г. (янв.- дек.).
5. Сафьянникова Т. М. Радуга красок сонкана – Красноярск: Сибирские промыслы, 2006. – 152с.

Приложение № 1

Учебный календарный график

№ п / п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022- 2023	1.09. 2022	31.05. 2023	36	72	144	Понедельн ик-вторник 17.00-18.30	Декабрь Май

Приложение №2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУТОНЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ЭВЕНКИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

«Рассмотрено»

Руководитель МС

Шилова Н.Р.

Протокол от «___» ____ г.

«Утверждено»

Директор МКОУ ТСШ ЭМР

Сазонова Ж.А.

Приказ № от «___» ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Модный бисер»
(1 год обучения)

Направленность: художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Срок реализации 2 года (288 часов)

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 144

Составитель:
педагог дополнительного образования
Мосиюк Полина Александровна

п.Тутончаны

2022 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модный бисер» разработана на основании документов:

8. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).
11. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
12. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09 -3242 « О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
14. Методические рекомендации по бисерному рукоделию, следующих авторов: Ю. Лындиной, М. Ляукиной, Л. Божко, М.Я. Ануфриевой, Л.В. Базулиной, И.В. Новиковой, Т.А. Канурской, Т.М. Софьянниковой, Смолина Е.С..

Направленность программы.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Модный бисер» имеет художественную направленность и ориентирована на расширение представлений о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, одними из которых являются вышивка бисером, ткачество бисером, бисероплетение.

Новизна программы.

Изготовление украшений из бисера – один из старинных видов народного творчества, но в современном мире оно обрело новую жизнь. Изделия из бисера всегда оригинальны и элегантны. Это та «изюминка», которая придает изысканность любому наряду и подчеркивает вкус его обладательницы. Новизна программы «Модный бисер» позволит воспитанникам взглянуть на бисер по новому, через призму *современной моды и искусства*, научит не только азам работы с бисером, но и умению использовать полученные знания в современной жизни.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется проблемой сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народов Севера. А также определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которого имеются в нашем населенном пункте только на базе средней школы.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность данной программы состоит в широком спектре направлений декоративно-прикладной деятельности и глубиной изучения отдельных видов декоративно-прикладного творчества. Она является комплексной, интегрированной и позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами техник декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы. Данная программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 11 до 17 лет. Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения. Набор детей в творческое объединение проводится в начале учебного года с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих. Оптимальное количество детей в группе 8 – 10 человек, это определено в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа предусматривает двухгодичное обучение. Данная программа рассчитана на 2 этапа усвоения материала:

I этап обучения – начальный. Первый год обучения направлен на первичное знакомство с декоративно-прикладным творчеством, приобретением основных навыков в вышивке бисером, освоение различных техник и приемов. Курс первого года рассчитан на 144 часа в год, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

II этап обучения – основной. В курсе второго года обучения предлагается повторение и закрепления полученных ранее знаний и более углубленное изучение различных техник и приемов работы с добавлением нового материала. На данном этапе вводиться проектная деятельность. Второй год обучения рассчитан на 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения Форма обучения - очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий по 45 минут, между занятиями 10 – минутный перерыв. Каникулы отсутствуют. Во время осенних, зимних, весенних каникул программа реализуется в соответствии с расписанием занятий. Количество учебных недель: 36. Учебный период с 1 сентября по 31 мая.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;
- обучить основным приемам и технологиям плетения из различных видов материалов (бисероплетения, вышивки бисером, бисерного ткачества), основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;

- познакомить с культурно-историческими и этническими традициями российского быта, с историей изучаемых видов рукоделия.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить у обучающихся практические умения и навыки выполнения работы;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать экономное и бережное отношение к используемым материалам;
- воспитывать любовь к национальным корням и традициям.

Содержание программы.

Таблица №1

Учебный план первого года обучения.

№	Дата проведения	тема	Кол-во часов			Форма занятия	Формы аттестации
			всего	теория	практика		
1			Раздел I. Введение 4 ч				
1.1		План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности.	2	1	1	Групповая	Устный опрос

			2	1	1		
2		Раздел II. Из истории бисера 2 ч					
2.1		Бисер, его производство и применение. Инструменты и материалы.	2	1	1	Групповая	Устный опрос
3		Раздел III. Вышивка бисером 52 ч					
3.1		Односторонние швы.	16	3	13		
		Шов «вперед иголку»	6	1	5	Групповая	Образец работы
		Шов «вприкреп».	6	1	5		
		Шов «назад иголку»	4	1	3	Групповая	Образец работы
3.2		Специальные швы.	6	2	4		
		Обметочный шов.	2	1	2	Групповая	Образец работы
		Петельный шов.	2	0,5	1		
		Закрепление бисерины в начале и конце работы.	2	0,5	1	Индивидуально- групповая	Образец работы
3.3		Виды бисерной вышивки.	30	5	25		
3.3.1		Простая гладь. Брошь выполненная простой бисерной гладью.	12	2	10	Индивидуально- групповая	Зачетная работа
3.3.2		Гладь со смещением	6	1	5	Групповая	Образец работы
3.3.3		Хаотичная вышивка. Брошь выполненная хаотичной вышивкой.	12	2	10	Индивидуально- групповая	Зачетная работа

4			Раздел IV.Плоское плетение (24ч)				
4.1		Низание	4	1	3		
4.2		Монастырское плетение. Браслет выполненный в технике монастырского плетения.	10	1	9	Групповая	Зачетная работа
4.3		Мозаичное плетение. Кулон-пластинка выполненный в технике мозаичного плетения.	10	2	8	Индивидуально-групповая	Зачетная работа
5			Раздел V .Бисер в культуре народов Севера. (60ч)				
5.1		Знакомство детей с творчеством народных мастериц Эвенкии.	2	2	-	Групповая	Устный опрос
5.2		Орнаменты эвенков	2	2	-	Групповая	Устный опрос
5.3		Вышивание бисером «Солнышко»	12	2	10	Индивидуально-групповая	Зачетная работа
5.4		Вышивание бисером « Кисет»	14	2	12	Индивидуально-групповая	Зачетная работа
5.5		Вышивание бисером «Налобник»	14	2	12	Индивидуально-групповая	Творческая работа
5.6		Изготовление куколки из косточки сохатого.	4	1	3	Индивидуально-групповая	Творческая работа
5.7		Вышивка бисером куколка «Северяночка»	12	2	10	Индивидуально-групповая	Зачетная работа
6			Раздел VI. Итоговое занятие (2 ч)				
6.1		Организация итоговой выставки	2		2	Групповая	Выставка

Содержание учебного плана программы первого года обучения.

Раздел 1. «Вводное занятие» (4 часа)

Тема № 1.1 План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности(4 часа).

Теория(1ч): Введение в образовательную программу. Ознакомление с планом и режимом работы кружкового объединения, правила поведения на занятиях. Демонстрация готовых изделий из бисера. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика(3ч): Изготовление изделия из бисера с целью выявления интересов и способностей учащихся.

Раздел II. «Из истории бисера» (2 часа)

Тема № 2.1. Бисер, его производство и применение. Материалы и инструменты (2 часа)

Теория(1ч): История развития бисерного рукоделия. Сведения о производстве бисера, о его видах, сведения о нитках, иглах, леске, проволоке. Знакомство с материалами и инструментами. Их основные свойства и качества.

Практика(1ч): Определение качества бисера. Простейшие опыты по испытанию разных образцов ниток, лески, проволоки на прочность, бисер и стеклярус на качество

Раздел III. «Вышивка бисером» (56 часов)

Тема № 3.1. Односторонние швы (16 часов)

Теория(3ч): Знакомство детей с техникой вышивкой бисером. Зарисовка схем выполнения односторонних швов.

Практика(13ч): Выполнение опытного образца с помощью изученных приемов и швов.

Тема № 3.2. Специальные швы (6 часов).

Теория(2ч): Использование специальных швов для обработки края изделия или вышивания круглых орнаментов. Приемы закрепления бисерины в начале и конце работы.

Практика(4ч):Выполнение опытного образца, используя обметочный и петельный швы. С использованием изученных приемов.

Тема № 3.3. Виды бисерной вышивки (34 часа).

Тема №3.3.1 Простая бисерная гладь.

Теория(2ч):Демонстрация выполнения бисерной глади. Зарисовка схемы выполнения вышивки.

Практика(12ч):Брошь выполненная простой бисерной гладью.

Тема №3.3.2Бисерная гладь со смещением.

Теория(2ч): Способ выполнения бисерной глади со смещением. Зарисовка схемы вышивки.

Практика(12ч):Творческая работа выполненная бисерной гладью со смещением.

Тема № 3.3.3 Хаотичная вышивка бисером

Теория(2ч): принцип выполнения хаотичной вышивки. Техники пришивания бисерин в хаотичной вышивке с последующей зарисовкой. Варианты хаотичной вышивки.

Практика(12ч):Брошь, выполненная в технике хаотичной вышивки.

Раздел IV. «Плоское плетение» (30часов)

Теория(2ч): Базовые техники плетения. Низание. Разнообразие способов плоского плетения. Монастырское плетение или плетение крестиком. Мозаичное плетение. Зарисовка схем в альбом.

Практика(12ч):Браслет, выполненный в технике монастырского плетения. Кулон –пластинка выполненный в технике мозаичного плетения.

Раздел V. «Бисер в культуре народов Севера» (60 часов)

Тема № 5.1.

Знакомство детей с творчеством народных мастериц Эвенкии (2часа).

Теория (2ч): Знакомство с творчеством мастериц Эвенкии Сафьянниковой Т.М, Ивчик Н.М., Эспек Е.К., Ботулу М.А. и других

Тема № 5.2 Орнаменты эвенков (2 часа)

Теория (2ч): Знакомство с понятием орнамента, демонстрация образцов орнамента, особенности национального эвенкийского орнамента (сетчатый, крестообразный, дугообразный, волнообразный, бордюрный, петлевидные, розетки и т.д.). Зарисовка орнамента в альбом (выборочно).

Тема № 5.3. Вышивка бисером сувенира «Солнышко» (12 часов).

Теория(2ч): Изучение орнамента «розетка». Из розеток, вышитых бисером с определенным подбором цветов, получаются сувениры – «солнышки».

Практика(10ч): Техника вышивки бисером на сукне. Оформление вышитого изделия.

Тема №5.4. Вышивка бисером на сукне «Кисет» (12 часов).

Теория(2ч): Основные приемы вышивки. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика(10ч): Этапы выполнения работы. Техника вышивки бисером. Декоративное оформление вышитого изделия.

Тема №5.5. Вышивка бисером на сукне «Налобник» (12 часов).

Теория(2ч): Основные приемы вышивки. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика(10ч): Этапы выполнения работы. Техника вышивки бисером. Декоративное оформление вышитого изделия.

Тема №5.6. Изготовление куколки из косточки сохатого. (4 часов).

Теория(1ч): Игрушка у северных народов. Материалы изготовления для игрушек.

Практика(3ч): Поэтапное выполнение работы. Украшение одежды куколки бисером. Декоративное оформление вышитого изделия.

Тема № 5.7. Вышивка бисером на сукне «Северяночка» (12 часов).

Теория(2ч): Основные приемы вышивки. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика(10ч): Поэтапная вышивка (волосы, лицо). Техника вышивки бисером. Декоративное оформление вышитого изделия.

Раздел VI. « Итоговое занятие» (2 часа)

Тема №6.1. Организация итоговой выставки (2 часа).

Практика (2ч): Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение и подведение итогов.

3. Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края;
- ответственно относиться к результатам своей деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
- проявление творческих способностей детей, навыков исследовательской деятельности;
- проявление позитивных мотивов межличностных отношений

Предметные результаты:

Знать:

- классификацию и свойства бисера;
- название и назначение материалов (пайетки, леска, проволока, нитки);
- виды бисерной вышивки;
- особенности техники вышивки бисером;
- основные приемы вышивки бисером;
- историю и технологию вышивки бисером эвенкийских мастериц;

- виды орнаментов, эвенкийские национальные орнаменты;
- последовательность и технику плоского плетения;
- виды нитей, технологию изготовления цветов в технике «ганутель»;
- способы оформления изделия.

Уметь:

- правильно организовать рабочее место для работы с разными материалами;
- вышивать бисером на фетре (по свободному контуру);
- пользоваться материалами и инструментами при работе с бисером, нитками;
- изготавливать изделия из бисера, используя схемы с условными обозначениями;
- выполнять украшения из бисера на основе изученных приемов;
- подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий;
- рассчитывать плотность плетения;
- уметь работать с различными видами бисера и ниток;
- выполнять работы в технике плоского плетения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУТОНЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ЭВЕНКИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

«Рассмотрено»

Руководитель МС

Шилова Н.Р.

Протокол от «__» ____ г.

«Утверждено»

Директор МКОУ ТСШ ЭМР

Сазонова Ж.А.

Приказ № от «__» ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Модный бисер»

(1 год обучения)

Направленность: художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Срок реализации 2 года (288 часов)

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 144

Составитель:

педагог дополнительного образования
Мосиюк Полина Александровна

п.Тутончаны

2022 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модный бисер» разработана на основании документов:

- 15.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 16.Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 17.Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).
- 18.Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
19. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- 20.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09 -3242 « О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- 21.Методические рекомендации по бисерному рукоделию, следующих авторов: Ю. Лындиной, М. Ляукиной, Л. Божко, М.Я. Ануфриевой, Л.В. Базулиной, И.В. Новиковой, Т.А. Канурской, Т.М. Софьянниковой, Смолина Е.С..

Направленность программы.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Модный бисер» имеет художественную направленность и ориентирована на расширение представлений о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, одними из которых являются вышивка бисером, ткачество бисером, бисероплетение.

Новизна программы.

Изготовление украшений из бисера – один из старинных видов народного творчества, но в современном мире оно обрело новую жизнь. Изделия из бисера всегда оригинальны и элегантны. Это та «изюминка», которая придает изысканность любому наряду и подчеркивает вкус его обладательницы. Новизна программы «Модный бисер» позволит воспитанникам взглянуть на бисер по новому, через призму *современной моды и искусства*, научит не только азам работы с бисером, но и умению использовать полученные знания в современной жизни.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется проблемой сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народов Севера. А также определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которого имеются в нашем населенном пункте только на базе средней школы.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность данной программы состоит в широком спектре направлений декоративно-прикладной деятельности и глубиной изучения отдельных видов декоративно-прикладного творчества. Она является комплексной, интегрированной и позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами техник декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы. Данная программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 11 до 17 лет. Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения. Набор детей в творческое объединение проводится в начале учебного года с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих. Оптимальное количество детей в группе 8 – 10 человек, это определено в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа предусматривает двухгодичное обучение. Данная программа рассчитана на 2 этапа усвоения материала:

I этап обучения – начальный. Первый год обучения направлен на первичное знакомство с декоративно-прикладным творчеством, приобретением основных навыков в вышивке бисером, освоение различных техник и приемов. Курс первого года рассчитан на 144 часа в год, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

II этап обучения – основной. В курсе второго года обучения предлагается повторение и закрепления полученных ранее знаний и более углубленное изучение различных техник и приемов работы с добавлением нового материала. На данном этапе вводиться проектная деятельность. Второй год обучения рассчитан на 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения Форма обучения - очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий по 45 минут, между занятиями 10 – минутный перерыв. Каникулы отсутствуют. Во время осенних, зимних, весенних каникул программа реализуется в соответствии с расписанием занятий. Количество учебных недель: 36. Учебный период с 1 сентября по 31 мая.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;
- обучить основным приемам и технологиям плетения из различных видов материалов (бисероплетения, вышивки бисером, бисерного ткачества), основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;

- познакомить с культурно-историческими и этническими традициями российского быта, с историей изучаемых видов рукоделия.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить у обучающихся практические умения и навыки выполнения работы;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать экономное и бережное отношение к используемым материалам;
- воспитывать любовь к национальным корням и традициям.

Таблица № 2

Учебный план второго года обучения.

№	Дата проведения	тема	Кол-во часов			Форма обучения	Формы аттестации
			всего	теория	практика		
1		Раздел I. Введение 2ч					
1.1		План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности.	2	1	1	Групповая	Устный опрос
2		Раздел II. Вышивка бисером (54ч)					
2.1		Односторонние швы.	18	6	12		
		Шов « стебельчатый»	6	2	4	Мастер-класс	Устный опрос
		Шов «монастырский».	6	2	4		
		Двусторонние швы	6	2	4	Групповая	Образец работы
2.2		Специальные швы.	4	-	4		
		Обметочный шов.	2	-	2	Групповая	Образец работы
2.3		Виды бисерной вышивки.	32	6	26		
		Каркасная вышивка. Кулон выполненный каркасной вышивкой.	16	4	12	Индивидуально-групповая	Творческая работа
		Хаотичная вышивка. «Бисерный мох». Кулон выполненный хаотичной	16	2	14		

		вышивкой.					
3			Раздел III. Закрепление отдельных элементов на вышивке (24ч)				
3.1		Закрепление кабошона.	10	3	7	Групповая	Устный опрос
3.2		Серьги с закрепленным кабошоном.	14	-	14	Индивидуально-групповая	Творческая работа
4			Раздел IV. «Бисер в культуре народов Севера» (60 часов)				
4.1		Обработка меха	16	4	12	Групповая	Образец работы
4.2		Меховая мозаика	16	2	14	Индивидуально-групповая	Зачетная работа
4.3		Изготовление кумаланчика					
4.4		Сувенир «кукла Синильга»	10	2	8	Индивидуально-групповая	Зачетная работа
5			Раздел V .Индивидуальный проект (20ч)				
		Индивидуальный проект	20	2	18	индивидуальная	Защита проекта
6			Раздел VI. Итоговое занятие (2 ч)				
6		Организация итоговой выставки	2		2	Групповая	Выставка работ

Содержание учебного плана программы второго года обучения.

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа)

Тема № 1.1 План и задачи работы кружка. Правила техники безопасности(2 часа).

Теория(2ч): Обсуждение плана работы кружкового объединения на год. Правила техники безопасности. Современные направления бисерного рукоделия. Полезные советы при работе с бисером.

Раздел II. «Вышивка бисером» (54 часа)

Тема № 2. 1.Односторонние швы (18 часов)

Теория(6ч): Знакомство с техникой выполнения шва «стебельчатый» и шва «монастырский» бисером. Двусторонние швы. Зарисовка схем выполнения изученных швов.

Практика(12ч): Выполнение опытного образца с помощью изученных приемов и швов.

Тема № 2.2. Специальные швы (4 часов).

Практика(4ч): Выполнение опытного образца, используя обметочный и петельный швы. С использованием изученных приемов.

Тема № 2.3. Виды бисерной вышивки (32 часа).

Тема №2.3.1 Каркасная вышивка (16 часов)

Теория(4ч): История каркасной вышивки. . Современные мотивы и узоры вышивок. Способы пришивания бисера и стекляруса. Демонстрация выполнения каркасной вышивки. Зарисовка схемы выполнения вышивки.

Практика(12ч): Поэтапное выполнение кулона каркасной вышивкой.

Тема №2.3.2 Хаотичная вышивка бисером (16 часов)

Теория(2ч): принцип выполнения хаотичной вышивки. Техники пришивания бисерин и их расположение в хаотичной вышивке с последующей зарисовкой. Варианты хаотичной вышивки.

Практика(14ч): Украшения из бисера. Кулон, выполненный в технике хаотичной вышивки. Работа над проектом.

Раздел III. «Закрепление отдельных элементов на вышивке»(24ч)

Тема №3.1 Закрепление кабошона

Теория(3ч): Виды кабошонов и их использование в вышивке. Способы закрепление кабошона на материале. Оплетение кабошона на плотном материале.

Практика(7ч):Выполнение опытного образца с помощью изученных приемов и швов.

Тема №3.2 Серьги с закрепленным кабошоном.

Поэтапная работа над проектом с использованием полученных знаний.

Раздел IV. «Бисер в культуре народов Севера» (60 часов)

Тема №4.1.Обработка меха.(16часов)

Теория (4ч): Знакомство с народными обычаями, традициями и культурой Эвенкии. Правила обработки меха: разновидности материала, первичная и вторичная обработка меха, выделка шкурок.

Практика(12ч):Работа с камусом оленя. Изготовление сувенира «Олень» из камуса.

Тема № 4.2 Меховая мозаика. Изготовление кумаланчика. (16 часов)

Теория (2ч): Традиционный эвенкийский ковер – кумалан. История и использование в быту.

Практика (14):Правила изготовления выкройки и ее зарисовка. Этапы выполнения кумалана. Работа над проектом.

Тема № 4.3.Сувенир куклы « Синильга» (10 часов).

Теория(2ч):Игрушки, обереги, амулеты в жизни и быту эвенков.

Практика (8):Поэтапное выполнение куклы Синильги из камуса, меха, кожи и бисера.

Раздел V. Индивидуальный проект (20ч)

Тема № 5.1 Индивидуальный проект

Теория(2ч): Что такое проект. Этапы работы над проектом. Презентация продукта труда.

Практика (18): Самостоятельное выполнение творческого проекта с использованием полученных знаний.

Раздел VI. « Итоговое занятие» (2часа)

Тема №6.1. Организация итоговой выставки (2 часа).

Практика (2ч): Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение и подведение итогов.

3.Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края;
- ответственно относиться к результатам своей деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
- проявление творческих способностей детей, навыков исследовательской деятельности;
- проявление позитивных мотивов межличностных отношений

Предметные результаты:

Знать:

- классификацию и свойства бисера;
- название и назначение материалов (пайетки, леска, проволока, нитки);
- виды бисерной вышивки;
- особенности техники вышивки бисером;
- основные приемы вышивки бисером;
- историю и технологию вышивки бисером эвенкийских мастериц;
- виды орнаментов, эвенкийские национальные орнаменты;
- последовательность и технику плоского плетения;
- виды нитей, технологию изготовления цветов в технике «ганутель»;

- способы оформления изделия.

Уметь:

- правильно организовать рабочее место для работы с разными материалами;
- вышивать бисером на фетре (по свободному контуру);
- пользоваться материалами и инструментами при работе с бисером, нитками;
- изготавливать изделия из бисера, используя схемы с условными обозначениями;
- выполнять украшения из бисера на основе изученных приемов;
- подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий;
- рассчитывать плотность плетения;
- уметь работать с различными видами бисера и ниток;
- выполнять работы в технике плоского плетения.
-

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные результаты:

- владеть общекультурными и коммуникативными навыками;
- уметь контролировать свои эмоции и поступки;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками при решении различных творческих задач;
- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно – прикладной деятельности.

Метапредметные результаты:

- выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, книги и интернет – ресурсы;
- объективное оценивание вклада своей познавательно – трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Предметные результаты:

Знать:

- инструкцию по технике безопасности;
- особенности техники выполнения односторонних и двусторонних швов в вышивке бисером;
- закрепление отдельных элементов на вышивке;
- особенности выполнения хаотичной и каркасной бисерной вышивки;
- о народных обычаях и традициях; орнаменты и их обозначения;

Уметь:

- качественно выполнять изделия в изученных техниках ;
- применять более сложные технологические приемы вышивки бисером и бисероплетения;
- самостоятельно работать со справочной литературой;
- выполнять изделия в технике каркасной и хаотичной вышивки бисером;
- вышивать бисером на фетре (по свободному контуру);
- закреплять кабошоны на вышивке с помощью оплетки;
- самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию.
- оформлять вышитое изделие;
- изготавливать изделия из меха и камуса;
- выполнять сборку изделий.